

Carnet de voyage en Sardaigne



orabtuilab

CARNET DE VOYAGE

UNE EXPÉRIENCE IDÉALE POUR TOUS LES AMOUREUX DE LA LANGUE ITALIENNE ET DES DÉCOUVERTES HORS DES SENTIERS BATTUS !

Imaginez un stage niché dans une maison historique au cœur du village de **Cuglieri**, perché sur les pentes du Montiferru, en Sardaigne. Ce village pittoresque, entouré d'oliveraies et de collines verdoyantes, offre une atmosphère authentique et paisible, idéale pour une immersion linguistique et créative.

Pendant ces journées, la langue italienne devient le fil conducteur d'un parcours sensible et artistique. Vous approfondirez l'art du carnet de voyage, en combinant photographie et écriture, pour raconter vos impressions, vos rencontres et les paysages traversés.

L'expérience s'enrichit de balades inspirantes :

- À **Bosa**, petite ville colorée en bord de rivière, connue pour ses ruelles pavées, ses maisons pastel et son château médiéval perché. L'endroit est parfait pour flâner, observer, photographier... et écrire.
- visite des **sites archéologique** nuragique vous transportera au cœur de cette mystérieuse civilisation typique de la Sardaigne. Ces tours de pierre, énigmatiques et majestueuses, offrent un cadre fascinant pour nourrir votre imagination et votre récit.

Ce stage est bien plus qu'un apprentissage linguistique : c'est une plongée sensorielle et culturelle, un moment de partage, de création et de lenteur, pour tous ceux qui veulent vivre l'Italie avec intensité... et la raconter avec leurs mots et leurs images.





LE CARNET DE VOYAGE

Vous plongerez dans des sessions de cours d'écriture ou de photographie avec un accent particulier sur le vocabulaire lié à la description du paysage et au récit émotionnel.

Les cours théoriques laisseront également de la place à la pratique sur le terrain. Vous vous aventurerez dans les rues étroites de Cuglieri entre des ruelles pavées et d'anciens murs, en explorant le village et les paysages, la mer environnante avec votre appareil photo / smartphone à la main.

Guidé par un photographe expérimenté, vous apprendrez à capturer l'âme du lieu, en saisissant l'essence de chaque scène, du charme des panoramas côtiers qui s'étendent vers l'infini. Vous découvrirez également des sites archéologiques d'un grand intérêt.

Chaque photo deviendra un point de départ pour l'écriture.

Avec l'aide d'un professeur d'italien, vous transformez les images en mots, en créant des descriptions vives, des récits courts et des réflexions personnelles qui composeront votre journal de voyage. Grâce à des exercices d'écriture créative et des moments de partage en groupe, vous améliorerez votre capacité à vous exprimer en italien, en trouvant votre voix narrative. Avec de grands espaces dédiés à la confrontation et à la révision des travaux. Dans une atmosphère détendue, vous discuterez avec les autres participants, partagerez des impressions, photos et textes, tout en vous plongeant encore plus dans la langue italienne et la culture sarde.

A la fin de votre stage, vous aurez un **carnet de voyage** unique, qui mêle images et mots, un récit personnel et authentique de vos expériences. Ce ne sera pas seulement un souvenir du temps passé dans un coin authentique, mais aussi un signe tangible de votre progrès linguistique et créatif. Ce stage représente une opportunité pour découvrir la Sardaigne en profondeur, comme narrateur et observateur attentif, plongé dans la beauté de la langue et des lieux.

Vous emporterez avec vous un journal photographique qui racontera votre expérience sarde en images et en mots.



LES FORMATEURS

Donatella Giovanna Sechi, est enseignante avec une expérience de dix ans au Lycée Classique, où elle a développé et appliqué des méthodologies didactiques innovantes pour l'enseignement de la langue italienne.

En plus des activités scolaires, elle est également animatrice de laboratoires théâtraux et mène régulièrement des activités ludiques d'improvisation et des jeux de rôle, outils grâce auxquels elle stimule la participation active et l'apprentissage naturel de la langue, même dans des contextes non formels.

Son approche dynamique et engageante est pensée pour valoriser la dimension expressive, culturelle et sociale de l'italien, en rendant le cours accessible, amusant et profondément immersif.

Massimiliano Marraffa : photographe, journaliste, formateur, directeur artistique. Après avoir obtenu un diplôme en photographie à la faculté d'art, philosophie et Esthétique à Paris, sa carrière a évolué de manière plus orientée des projets artistiques culturels. L'analyse du quotidien à travers l'image est devenue pendant des années son langage principal, une façon de raconter et de faire réfléchir. Il a collaboré avec plusieurs institutions artistiques en France, tout en poursuivant l'activité de guide-accompagnateur touristique en France et en Italie, activité qu'il exerce toujours avec une passion immense.

Co-fondateur de **Orablulab** un projet qui rassemble toute son expérience, ainsi que mon désir de guider et accompagner les gens, leur raconter le mariage parfait entre l'art et le tourisme.

PROGRAMMA

CINQ JOURS DE STAGE NIVEAU EN ITALIEN : B1/B2

JOUR 1 - Bienvenue à Cuglieri!

Thème : Présentations, accueil, exploration du pays

- 9:00 - 9:30 - Accueil et visite guidée de la cave historique, lieu du stage.
- 9:30 - 10:15 - introduction à la photographie slow : apprendre à s'exprimer avec des images
- 10:15 - 11:00 - Promenade : nous découvrons et photographions Cuglieri
- 11:00 - 12:00 - analyse et choix des photos réalisées
- 12:00 - 13:00 - Atelier : écrivez votre première page de journal de voyage
- Déjeuner libre

Après-midi, excursion photo (durée 4 heures) en option

Visite de Bosa accompagné par le photographe dans l'un des plus beaux villages d'Italie, shooting au coucher du soleil et heure bleue, apéritif et dégustation planche de fromage e un verre de vin.

JOUR 2 - Le langage des lieux

Thème : Apprendre le vocabulaire de la nature et de l'architecture

- 9:00 - 10:00 - Jeu des détails : décrire les photos du paysage et des maisons traditionnelles
- 10:00 - 11:00 - Promenade guidée vers la Basilique de Santa Maria : point panoramique entre mer et montagne (avec fiche d'observation en italien)
- 11:00 - 13:00 - Journal : analyse des photos prises, J'écris et dessine ce que j'ai vu et entendu + brève lecture à haute voix
- Déjeuner libre

Après-midi, excursion photo (durée 4 heures) en option

Visite guidée et accompagnée par le photographe du complexe nuragique de Tamùli, un site archéologique important datant du moyen âge du bronze (1500-1200 avant JC).



JOUR 3 - Histoires de pierres et de personnes

Thème : Mémoires, récits, identités

- 9:00 - 9:30 - Jeu de théâtre : qui sont-ils?
- 9:30 - 10:00 - Préparation thématique du parcours narratif :
- Matériel fourni : photocopies avec vocabulaire d'émotions et de tradition (ex. légende, mystère, personnage, fantôme, paysan, moine)
- Activité : mémoire illustrée et construction de phrases descriptives
- 10:00 - 11:00 - Promenade narrative entre histoires et légendes
- 11:00 - 13:00 - Journal : Interview imaginaire à un personnage local
- Déjeuner libre

JOUR 4 - excursion photo: les eaux magiques de la Sardaigne

- Visite au puits de Santa Cristina : un des sites nuragiques les plus significatifs de l'âge du bronze.
- Déjeuner dégustation de produits typiques
- Santu Lussurgiu, cascade de Sos Molinos : entourée d'une riche végétation, cette cascade alimentait autrefois de vieux moulins pour le broyage du blé
- San Leonardo di Siete Fuentes : une église romane et une atmosphère charmante du village, et ses sept sources anciennes et magiques.



JOUR 5 - Parfums, saveurs et mots

Thème : Partage, émotions, finalisation du journal

- 9:00 - 12:00 - Laboratoire : finalisation du Carnet de voyage (en format papier ou numérique)
- Déjeuner libre

Soirée de 16:00 à 22:00

- promenade à la recherche des ingrédients pour préparer un dîner typique, visite d'un laboratoire de Panadas (plat typique de Cuglieri)
- Atelier avec un expert en cuisine typique pour préparer le dîner
- Dégustation sensorielle en cave : devinez l'ingrédient (huile, fromage, herbes)
- Fête de clôture dans la cave : lecture à haute voix d'un passage du journal, toast et remise des "passeports d'italien" personnalisés





CARNET DE VOYAGE INFO PRATIQUE

dal 27 avril au 4 mai 2026 et du 22 au 29 juin 2026

STAGE GARANTI À PARTIR DE 4 PAX

LIMITÉ À 8 PARTICIPANTS

PRIX PAR PERSONNE :

- **560€** PAR PERSONNE (JUSQU'À 4 PERSONNES)
- **488€** PAR PERSONNE (DE 5 À 8 PERSONNES)

INCLUS

COURS ET ATELIERS DE PHOTOGRAPHIE ET D'ÉCRITURE, PROMENADES PHOTOGRAPHIQUES, VISITES DE SITES ARCHÉOLOGIQUES, REPAS COMME INDIQUÉ DANS LE PROGRAMME DÉTAILLÉ.

ACTIVITE EN OPTION MIN 4 PAX

- **50€** EXCURSION DU 26 ET 27 OCTOBRE APERO INCLUS
- **80€** EXCURSION DU 29 (REPAS INCLUS)
- POSSIBILITE D'ORGANISER VISITE, DEGUSTATIONS, ACTIVITE DIVERS EN DEHORS DES 5 JOURS DU STAGE, SUR DEMANDE
- POSSIBILITE DE TRANSPORT EN MINIBUS AVEC UN MINIMUM DE 6 PAX
- ASSISTANCE POUR TROUVER LES LOGEMENT SUR PLACE ET CONVENTIONS AVEC B&B A CUGLIERI

INFO VOLS:

VOLS DIRECTS

VOLOTEA : ORLY

OLBIA > ORLY

RYANAIR : BEAUVAIS > CAGLIARI

FERRY : TOULON > PORTO TORRES



Ora Blu Lab est un studio de photographie qui utilise d'anciennes techniques d'impression, avec un accent sur la cyanotipie, à la couleur bleue caractéristique. Chaque impression est faite à la main, ce qui rend chaque pièce unique. La philosophie de la photographie slow invite à ralentir pour observer et photographier avec attention, en restituant au temps et à la manualité leur valeur dans la création artistique.

OraBluLab organise des ateliers immersifs, en italien en anglais ou en français, offrant aux participants la possibilité d'explorer la photographie lente et la cyanotype dans des contextes naturels et culturels uniques. Nos itinéraires permettent de découvrir la Sardaigne avec lenteur.



info@orablulab.it
+39 3450244524
+33 673976198
orablulab.it